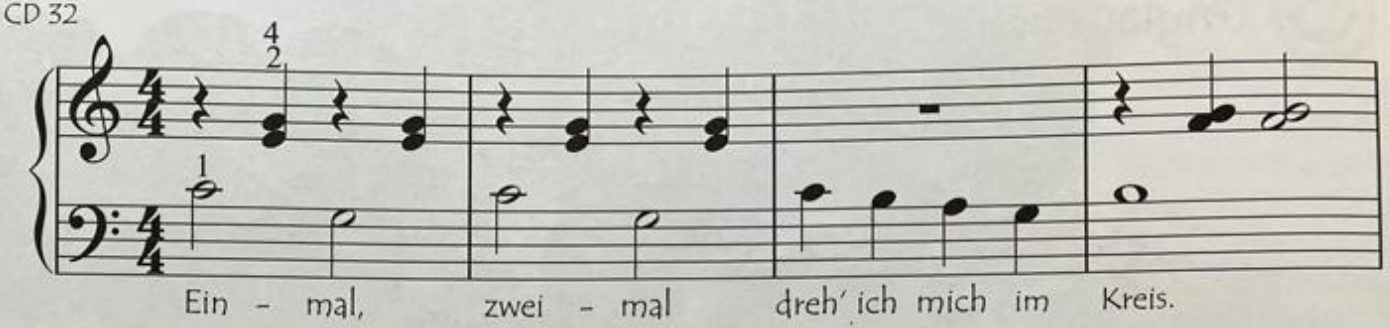
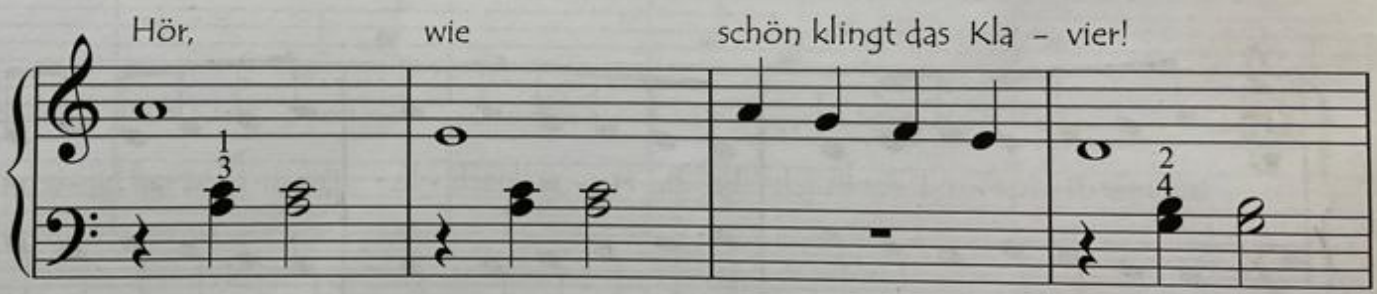
Bärentanz

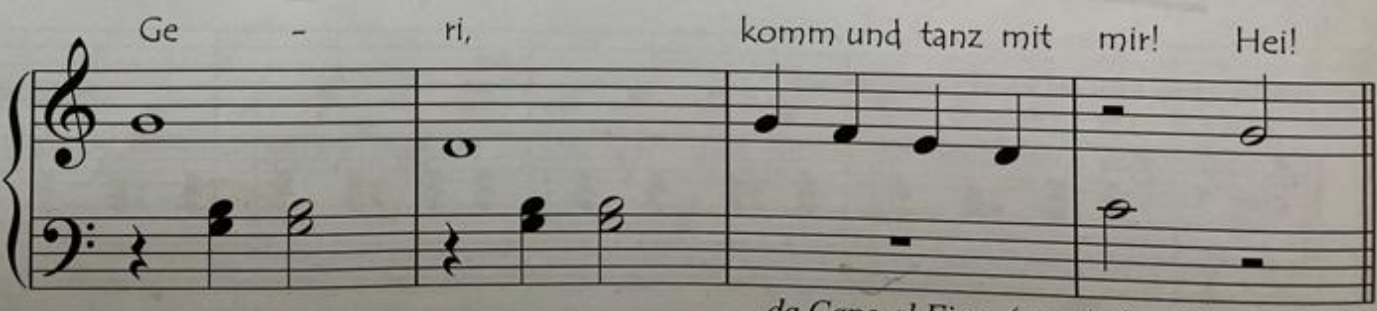
CD 32

Ab hier spielen die beiden Hände in unterschiedlichen Lagen!

Welche Intervalle (Sekunde, Terz, Quarte) kommen in dem Stück vor?

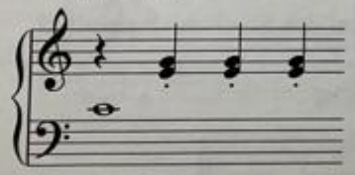






Wenn das Stück schon erarbeitet ist, kann man mit der folgenden Übung die Unabhängigkeit der Hände einführen:

Die Schlange und der Frosch
(legato gegen staccato)

1. 

2. *Die ersten zwei Takte des Stückes so lange wiederholen, bis „die Schlange nicht mehr hüpft".*

© Copyright by Mitropa Music