Freiwillige Stufentests an den Musikschulen
Erlenbach, Küsnacht, Zollikon und Zumikon

Wahlpflichtstücke

Instrument: Viola

Stufe 1

J.S.Bach: „Conversation Piece“ (Bauernkantate) aus „the essential string method“, Band 3 Sheila M. Nelson Boosey & Hawkes 10509	S. Suzuki: „Allegro“, Nr.9 aus „Suzuki Viola school“, Band 1 von S.Suzuki Suzuki Method International	M. Wilkinson/Ph. Bass: „Jenny’s reel“ aus „Viva Viola“ Faber Music

Stufe 2

J. S. Bach: „Menuett“, Nr. 15 aus „Suzuki Viola school“, Band 1 Suzuki Method International	Folksong Suite: „The Ashgrove“, Nr. 1 aus „first solos for the viola Player“ G.Schirmer 33133	S. Nelson: „Roaring Jelly“, Nr. 14 aus „piece by piece 2“ Boosey &Hawkes 9264

Stufe 3

N.Paganini: Thema from „Witches Dance“, Nr. 8 aus „Suzuki Viola School“, Band 2 Suzuki Method International	J. Brahms: „Walzer“, Nr. 5 aus „Suzuki Viola School“, Band 2 Suzuki Method International	American Folk Song: „Western Suite“, Nr. 3 aus „first solos for the viola player“ G. Schirmer 33133

Stufe 4

J. S. Bach: „Gavotte“, Nr. 3 aus „Suzuki Viola School“, Band 3 Suzuki Method International	K. und H. Colledge: „Stiffkey blues“, Nr. 21 aus „Shooting Stars“ Boosey &Hawkes 10345	P.I.Tchaikovsky: „March from the nutcracher suite“, aus „Piece by piece 2“ von S. Nelson Boosey & Hawkes 9264