7. Allemanda

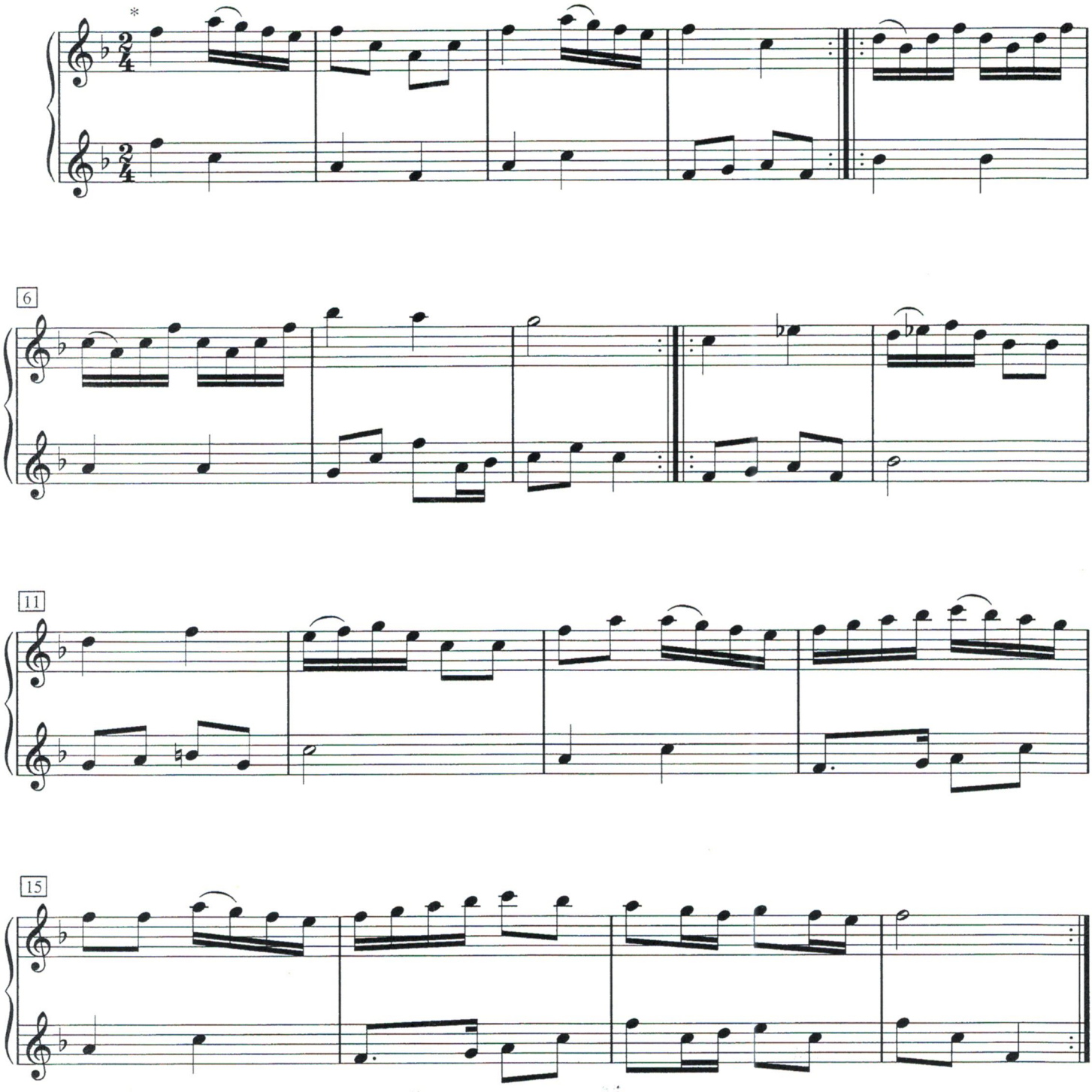
aus einer alten Handschrift

Charakter

Tempo

Regel 4: **Gleiche Töne**

Weitere zu beachtende Regeln:
7 (Läufe)
8 (Tonsprünge)
11 (Gemischte Achtel- und Sechzehntelnoten)
12 (Bindebögen)
a (Betonung)

Unbekannter Meister, Bern um 1791

Weitere Stücke mit gleichen Tönen: 6, 8, 9, 10, 16, 24, 26, 27, 28, 29, 30

* Frage: Bindebögen oder nur weiches, dichtes Spiel? (Vergl. Regel 12)

© 2010 by Heinrichshofen's Verlag, Wilhelmshaven N 2531